



Special Needs Judo International
Technical Advisory Board

Regelgeving Special Needs Judo

Uitgave 2016, versie 3.0/nl



1. Inhoudsopgave

1. INHOUDSOPGAVE	2
2. DIT DOCUMENT	3
2.1. STATUS VAN DIT DOCUMENT	3
2.2. STREKKING VAN DEZE REGELS	3
2.3. VERSIECONTROLE	3
3. DEFINITIES	5
3.1. DEFINITIE RECREATIEVE JUDOKA	5
3.2. IMPLEMENTATIE VAN HANSOKU-MAKE	5
3.3. GEWICHTSKLASSES	5
4. DIVISIONERING	6
4.1. NIVEAUS	6
4.2. VERDERE DIVISIONERINGS CRITERIA VOOR DE NIVEAUS 3-5	7
4.3. VERANTWOORDING ORGANISATOR	7
5. WEDSTRIJDREGLEMENT	8
5.1. SCHEIDSRECHTERS.....	8
5.2. WEDSTRIJDDUUR	8
5.3. TOEGANG TOT DE TATAMI	8
5.4. NE-WAZA EN TACHI-WAZA	8
5.5. VERBODEN TECHNIEKEN (TACHI-WAZA)	9
5.6. VERBODEN TECHNIEKEN (NE-WAZA).....	9
5.7. ADDITIONELE OPMERKINGEN OVER VERBODEN TECHNIEKEN	9
5.8. VERHARDING EN ONSPORTIEF GEDRAG.....	10
5.9. COACHEN	10
5.10. SCORES NAAR WAARDE WAARDEREN	10
5.11. HET JUDOPAK	10
5.12. (MEDISCHE) HULPMIDDELEN.....	11
5.13. POULING SYSTEEM EN PRIJZEN	11
5.14. STRAFFEN	12
5.15. ADDITIONELE REGELS VOOR VISUEEL BEPERKTE (VI) JUDOKA'S	12
5.16. OFFICIALS EN MATERIALEN.....	13
ELKE TATAMI BESCHIKT OVER DE VOLGENDE OFFICIALS EN MATERIALEN:.....	13
5.17. INRICHTING WEDSTRIJD RUIMTE	13
5.18. TOTALE TIJDSDUUR TOERNOOI EN VERDERE AANBEVELINGEN	14



2. Dit document

2.1. Status van dit document

Dit is een voorlopig document, dat de verschillende regels die in het Special Needs Judo in omloop zijn samenvoegt tot één geheel, ondersteund door SNJI/SNJF. Deze pilot regels zijn gebaseerd op de geldende reglementen. De JBN Nationale Scheidsrechters Commissie voor G-Judo verleent toestemming aan de organisatie van het SN-toernooi in Beverwijk (2016) om met deze pilot te werken.

2.2. Strekking van deze regels

Binnen de JBN is het G-reglement gebaseerd op het Nederlandse wedstrijdreglement en wedstrijd bepalingen. In geval van twijfel zijn deze Nederlandse reglementen leidend. Bij situaties waar deze pilot niet in voorziet is de Nationale Scheidsrechters Commissie voor G-judo bevoegd om een besluit te nemen.

- De voetnoten zijn bedoeld als nadere verduidelijking van de regels.
- Regels voorzien van de aanduiding (**) kunnen naar keuze door de organisator worden toegepast. Merk op dat deze regels vooraf door de organisator moeten worden medegedeeld, bijvoorbeeld in de uitnodiging.

2.3. Versiecontrole

Versie	Auteur en redactie	Opmerkingen
2016-01NL	<ul style="list-style-type: none">• SNJF technische commissie• JBN G-scheidsrechterscommissie	Origineel
2016-02NL	<ul style="list-style-type: none">• SNJF technische commissie	Verduidelijking en voetnoten
2016-03NL	<ul style="list-style-type: none">• Nationale G-scheidsrechters commissie	<ol style="list-style-type: none">1. Strekking document2. Regels hansoku-make (3.2)3. Gebruik steunpunt bij ne-waza (5.5.4.2)4. Tani-otoshi is voortaan een verboden techniek (5.5.5.1)5. Straffen bij nekomsluiting (5.5.7.1)6. Straffen (5.5.14)
2016-03NL	<ul style="list-style-type: none">• SNJI Technical Advisory Board	<ol style="list-style-type: none">1. Golden Score is facultatief, verduidelijkt (5.5.2.2)2. Tani-otoshi is voortaan een verboden techniek (5.5.5.1)



		<ol style="list-style-type: none">3. Toepassing 15-seconden regel (5.5.10.2)4. Verbeterde nummering5. Rationalisatie lijst verboden technieken
--	--	--

PROOF



3. Definities

3.1. Definitie recreatieve judoka

Een recreatieve judoka is een reguliere judoka die 1 á 2 keer in de week voor recreatieve of educationele doeleinden aan de training deelneemt, maar niet aan competitie deelneemt.

3.2. Implementatie van hansoku-make

Onder bepaalde omstandigheden kan een scheidsrechter *hansoku-make* afkondigen. Dit betekent onmiddellijke diskwalificatie van de lopende wedstrijd, en de tegenstander wint met *ippon*. De regels hiervoor zijn:

- 3.2.1. Brengt de overtredende judoka zichzelf in gevaar, dan volgt hansoku-make en wordt de judoka van de partij uitgesloten; De tegenstander wint met *ippon*.
- 3.2.2. Brengt de overtredende judoka de tegenstander in gevaar, dan volgt uitsluiting van het toernooi

Indien de judoka wordt verwijderd uit het toernooi, dan wordt de procedure als in 5.13.2 gevolgd.

3.3. Gewichtsklassen

Dit zijn de officiële gewichtsklassen. Deze worden gebruikt bij de niveaus 1 en 2. De toegestane gewichtsmarge tijdens de weegprocedure wordt door de organisator bepaald (**) en moet dus ruim vooraf aan de deelnemers worden medegedeeld. *De standaard marge is nul, met andere woorden: een mannelijke deelnemer die 81,05kg weegt wordt ingedeeld in de -90kg gewichtsklasse.*

Heren, -60kg, -66kg, -73kg, -81kg, -90kg, -100kg, +100kg
Dames, -48kg, -52kg, -57kg, -63kg, -70kg, -78kg, +78kg



4. Divisionering

Divisionering vindt plaats:

- Op basis van judovermogen (Zie 4.1)
- Op basis van gewicht

Merk op dat de handicap van de judoka *van geen invloed* is op de divisionering.

4.1. Niveaus

Deze niveaus worden gevormd door de vergelijking van het technisch niveau van de judoka met een reguliere wedstrijdjudoka (Niveau 1) of een reguliere recreatieve judoka (niveaus 2-5)

4.1.1. **Niveau 1** is een judoka die zeker *shiai* kan maken met een **reguliere wedstrijdjudoka**. Deze judoka is zeer snel en krachtig en heeft een instinctief uitstekend reactievermogen. Hij¹ heeft een sterk judogevoel met een goed strategisch inzicht. Deze judoka's hebben een dermate minimale beperking dat zij bijvoorbeeld op regulier onderwijs zitten en/of geen CIZ of WMO verklaring bezitten. Over het algemeen vallen hieronder de sociaal- of licht lichamelijk beperkte judoka's, VI en dove judoka's, en een enkele verstandelijk beperkte judoka die het niveau 2 is ontstegen.

Uit oogpunt van veiligheid mag een judoka van niveau 1 slechts uitkomen tegen een andere judoka van niveau 1, en dus niet tegen judoka's van andere niveaus. Echter: (**) Een wedstrijdleiding kan in overleg met de desbetreffende coach besluiten een niveau 2 judoka uit te laten komen in een niveau 1 poule. Voorop staat echter altijd de veiligheid.

4.1.2. **Niveau 2** is een judoka die *randori* kan maken met een **reguliere** judoka. Deze judoka is redelijk snel/krachtig, hij heeft een goed reactievermogen maar is meestal iets te laat met reageren. Hij heeft een goed judogevoel, maar vaak geen strategie.

4.1.3. **Niveau 3** is iemand die speels *randori* kan maken met een reguliere recreatieve judoka. Deze judoka is redelijk snel/krachtig en heeft een redelijk reactievermogen, maar is vrijwel altijd te laat met reageren. Bij deze judoka zie je vaak dat de strategie in het herhalen van dezelfde worp ligt. Hij heeft een redelijk judogevoel.

4.1.4. **Niveau 4** is iemand die kan stoeien en spelen met een andere judoka van hetzelfde niveau. Hij heeft een slecht reactievermogen. Het enige judogevoel bestaat uit het brengen naar de grond en een houdgreep.

4.1.5. **Niveau 5** is iemand die speels kan stoeien onder begeleiding met een andere judoka van hetzelfde niveau. Deze judoka's zijn erg passief of reageren heel traag. Deze

¹ Waar *hij* wordt geschreven, wordt ook impliciet *zij* bedoeld.



judoka moet constant gestimuleerd worden om actie te ondernemen. Ligt hij eenmaal in een houdgreep, dan laat de reactie om zich te bevrijden lang op zich wachten. Deze judoka heeft praktisch geen judo gevoel.

4.2. Verdere divisioneringscriteria voor de niveaus 3-5

4.2.1. Geslacht: Heren / Dames

4.2.2. Gewicht- Deze gewichtsklassen genoemd in 3.3 worden gehanteerd bij niveau 1 en 2.

Naastgelegen poules kunnen worden samengevoegd. De andere niveaus hebben een meer relaxed poulingsysteem zodat het eenvoudiger wordt om gewicht en klasse te combineren om zo tot een eerlijk en veilig wedstrijdverloop te komen.

4.3. Verantwoording organisator

De organisator is ervoor verantwoordelijk, dat poules worden samengesteld waarin zich een evenwichtige verdeling bevindt tussen gewicht en technisch niveau. Van belang is eerlijkheid en in de eerste plaats veiligheid.



5. Wedstrijdreglement

5.1. Scheidsrechters

- 5.1.1. Wedstrijden worden geleid door een scheidsrechter met een G-licentie, of een vergelijkbare buitenlandse licentie.
- 5.1.2. De scheidsrechter is eindverantwoordelijk voor de veiligheid op de *tatami*.
- 5.1.3. Als de scheidsrechter van mening is dat de veiligheid van een of beide judoka's in het geding is, kan deze ongeacht en in aanvulling op de vigerende regelgeving besluiten om:
- De wedstrijd te pauzeren en maatregelen te nemen om de situatie te corrigeren;
 - Straffen uit te delen;
 - Evidente fouten in pouling te corrigeren.
 - Voor aanpassing van de wedstrijd als bedoeld in 5.1.3 (Bijvoorbeeld overgaan op *ne-waza*) is geen goedkeuring van de coach en/of judoka nodig.

5.2. Wedstrijdduur

- 5.2.1. Wedstrijdduur is 2 minuten onder de 12 jaar en daarboven 2 of 3 minuten.
- 5.2.2. (**) Niveaus 1 en 2: Indien nodig en indien de organisatie dit wenst kan een "Golden Score" periode van 1 minuut worden toegevoegd.
- 5.2.3. Indien de wedstrijd onbeslist is volgt een *Hantei* procedure.

5.3. Toegang tot de tatami

- 5.3.1. Het is niet toegestaan de tatami te betreden zonder toestemming van de scheidsrechter.
- 5.3.2. Heeft een judoka assistentie nodig om de tatami te betreden, dan mag de coach deze helpen met behulp van één van de scheidsrechters en toestemming van de hoofdscheidsrechter.

5.4. Ne-waza en Tachi-waza

- 5.4.1. Bij inschrijving moet de (coach van de) judoka aangeven of deze aan de competitie deelneemt in *Tachi-waza* (staande) of *Ne-waza* (knielende) positie.
- 5.4.2. Als een judoka deelneemt in *Ne-waza*, dan moet de andere judoka zich aanpassen en vindt de wedstrijd plaats in *Ne-waza*.
- 5.4.3. Er zijn drie posities *Ne-waza* toegestaan:



- Vanuit een geknielde positie.
- Naast elkaar gezeten, met de handen in de *Kumi-kata* positie en de benen gestrekt vooruit.
- Liggend op de buik, tegenover elkaar.

5.4.4. Een wedstrijd die is begonnen in *Ne-waza*, wordt altijd voortgezet in *Ne-waza*. Als beide judoka er toe in staat zijn een been als steunpunt te gebruiken, vervalt het verbod hierop. Toelichting: als één van de judoka niet in staat is om een steunpunt te gebruiken moet de ander zich hieraan aanpassen: in deze gevallen is het gebruik van een steunpunt in *ne-waza* verboden.

5.4.5. In *Ne-waza* is het niet toegestaan de tegenstander achterover te duwen of gooien.

5.5. Verboden technieken (tachi-waza)

- 5.5.1. Tani-otoshi
- 5.5.2. Offerworpen (*Sutemi-waza*)
- 5.5.3. Verwurgingen (*Shime-waza*)
- 5.5.4. Driehoeksverwurgingen (*Sankaku-waza*)
- 5.5.5. Armklemmen (*Ude-kansetsu-waza*)
- 5.5.6. Een voorwaartse worp uitvoeren op een of twee knieën.
- 5.5.7. Koshi-guruma
- 5.5.8. Kubi-nage

5.6. Verboden technieken (ne-waza)

- 5.6.1. Hon kesa gatame
- 5.6.2. Makura kesa gatame
- 5.6.3. Kata gatame
- 5.6.4. Tate shiho gatame

5.7. Additionele opmerkingen over verboden technieken

5.7.1. Wegens gevaar voor de nek van Uke mag de hand/arm van Tori geen druk op de nekwevels geven. De hand/arm mag wel worden doorgestoken naar de rug met vlakke hand, zodat de nek van Uke vrij blijft. Indien deze techniek niet correct wordt aangezet zal de scheidsrechter *mate* aankondigen en:

- Bij niveaus 1 en 2, bij herhaling, *shido* afgeven
- Bij niveaus 3-5, waarschuwen



- 5.7.2. Nek ompakkingen zijn niet toegestaan.
- 5.7.3. Als een scheidsrechter van mening is dat een submissietechniek als bedoeld in 5.5.3, 5.5.4 en 5.5.5 wordt toegepast zal deze onmiddellijk *hansoku-make* aankondigen, ongeacht of de uke *maitta* aangeeft of aftikt.

5.8. Verharding en onsportief gedrag

- 5.8.1. Dit is een zeer onwenselijke ontwikkeling die zich vooral manifesteert in bijvoorbeeld tikken (schoppen in plaats van vegen), in het kumikata gevecht “per ongeluk” het hoofd van Uke raken (stoten, slaan), en dergelijke. De arbitrage zal hier scherp op letten en onmiddellijk straffen.
- 5.8.2. Het loslaten van uke voordat een techniek is voltooid, is een overtreding en wordt bestraft².
- 5.8.3. Het opzettelijk bovenop de tegenstander vallen na een succesvolle worp.

5.9. Coachen

- 5.9.1. Niveaus 1 en 2: Coaching mag alleen plaatsvinden tijdens de wedstrijdpauses. Coaches die deze regel overtreden krijgen een waarschuwing en kunnen uiteindelijk verwijderd worden.
- 5.9.2. Uitingen van negatief coachen, zoals de judoka aanmoedigen illegale handelingen te verrichten of de tegenstander te beschadigen worden gevolgd door een waarschuwing aan de desbetreffende coach.
- 5.9.3. Herhaling van een dergelijke waarschuwing kan leiden tot het verwijderen van de coach uit de wedstrijdruimte.
- 5.9.4. Een verwijderde coach wordt niet vervangen.

5.10. Scores naar waarde waarden

- 5.10.1. Voor niveaus 1-3 is het van belang een judoka die *ippon* scoort, ook met *ippon* te waarden, ook als dit in de eerste momenten van de wedstrijd gebeurt³.
- 5.10.2. (**) De 15-seconden regel mag worden toegepast bij niveaus 4 en 5.

5.11. Het judopak

² Dit geldt ook voor judoka's die vanwege hun handicap niet in staat zijn de tegenstander correct vast te houden. In dat geval is de judoka een illegale techniek aangeleerd, die leidt tot een strafbare overtreding. Ook een handicap mag nooit ten koste gaan van de veiligheid van de tegenstander.

³ Voorkomen dient te worden dat de verkeerde winnaar van de tatami stapt maar de veiligheid is ook in het geding: Tweemaal een *ippon* is wellicht teveel voor sommige *uke*.



- 5.11.1. De *gi* voldoet aan de regels zoals deze internationaal zijn bepaald.
- 5.11.2. In het geval van amputatie en/of misvorming van de ledematen dient de *gi* hieraan te zijn aangepast.
- 5.11.3. Het is aan de wedstrijdleiding te besluiten of judoka's aantreden in een blauwe en witte *gi*, of dat beide judoka's aantreden in het wit, en er blauwe en witte banden worden gebruikt. Combinaties zijn ook mogelijk.
- 5.11.4. De *gi* moet schoon en netjes zijn. Er mogen geen onderdelen los zitten of gaten in zijn. Reclame en andere afbeeldingen op de *gi* volgen de regelgeving van het land van de judoka. Gekleurde *gi* anders dan blauw of wit zijn echter niet toegestaan.
- 5.11.5. Dames zijn verplicht een goed passend schoon en wit T-shirt of bodystocking te dragen onder de judogi. Mocht het om een medische reden ook gewenst zijn dat een mannelijke deelnemer een T-shirt draagt, dan zal dat aan dezelfde voorwaarden moeten voldoen als bij de dames.

5.12. (Medische) hulpmiddelen

- 5.12.1. Harde extra hulpmiddelen zoals brillen, gehoorapparaten, protheses zijn niet toegestaan.
- 5.12.2. Zachte hulpmiddelen zoals sokken, t-shirts, kniebeschermers zijn wel toegestaan mits vooraf goedgekeurd door de hoofdscheidsrechter en mits de judoka hierdoor geen extra voordeel behaalt.
- 5.12.3. Speciale zachte brillen die worden gedragen als bescherming (zg. "goggles") zijn toegestaan.
- 5.12.4. Lang haar⁴ moet, zowel bij heren als dames, bij elkaar worden gehouden met een elastisch bandje.
- In dit bandje mag geen metaal of hard plastic zijn verwerkt.
 - Het haar moet dusdanig zijn opgestoken dat de nek vrij blijft.
- 5.12.5. Piercings en sieraden moeten worden verwijderd voor de wedstrijd. Afplakken met tape is niet toegestaan.

5.13. Pouling systeem en prijzen

- 5.13.1. De organisator bepaald welke methode van pouling er wordt toegepast.
- 5.13.2. Als een judoka niet wil ("*kiken-gachi*") of kan deelnemen aan een van de wedstrijden in de poule dan worden de resultaten van deze judoka maar ook die van zijn

⁴ Ter beoordeling van de scheidsrechter.



eerdere tegenstanders tot dat moment uit de poule verwijderd. De judoka zal dan niet meer deelnemen aan de verdere wedstrijden in de poule.

5.13.3. Niveau 1 en 2: Om voor een prijs in aanmerking te komen moet de judoka minstens één wedstrijd in zijn gewichtsklasse en niveau, of de eersthogere gewichtsklasse en niveau hebben uitgevoerd.

5.13.4. Niveaus 1 en 2: Blijkt uit de inschrijvingen dat er geen judoka's zijn in de gewichtsklasse van de inschrijvende judoka als bedoeld in 5.13.3, dan zal de organisatie de judoka zo spoedig mogelijk, doch minstens 72 uur voor aanvang van de wedstrijd op de hoogte stellen van dit feit.

- De judoka kan er dan voor kiezen om in de poule van de eersthogere gewichtsklasse deel te nemen.
- Is ook in de eersthogere poule geen tegenstander beschikbaar, dan zal de wedstrijdleiding de judoka uiterlijk 24 uur voor aanvang van het toernooi mededelen dat deze niet kan deelnemen aan het toernooi.
- Er worden geen gratis prijzen of titels toegekend⁵.

5.14. Straffen⁶

5.14.1. Straffen worden in principe alleen toegepast bij niveau 1, 2 en 3.

5.14.2. In het geval van een verboden actie (lijst in **Fout! Verwijzingsbron niet gevonden.** en 5.8) bij niveau 1 en 2 zal de scheidsrechter *onmiddellijk* straffen.

5.14.3. Een verboden actie bij een wedstrijd in niveau 3 wordt gevolgd door een waarschuwing. Herhaalt de judoka de verboden actie, dan zal de scheidsrechter straffen.

5.14.4. Alle verwondingen moeten op de *tatami* worden behandeld door iemand van het EHBO-team, zonodig (Maar slechts op verzoek van de scheidsrechter) geassisteerd door de coach.

5.14.5. Als uke gewond raakt en deze verwonding is naar het oordeel van de scheidsrechter het resultaat van een opzettelijke en verboden actie, dan wordt uke automatisch tot winnaar verklaard.

5.14.6. In tegenstelling tot de regelgeving in het reguliere Judo leidt het grijpen van het been of de broek niet tot *Hansoku-make*. Er wordt echter wel direct *shido* gegeven.

5.15. Additionele regels voor visueel beperkte (VI) judoka's

⁵ Bedoeld wordt: Als in een poule slechts 1 judoka uitkomt, dan heeft die judoka niet automatisch recht op een 1e plaats. Een poule met 1 deelnemer is geen poule en kan geen winnaar opleveren.

⁶ De regels onder 5.14 moeten gezien worden als de "normaal geldende" regels. Echter, ook bij niveaus 3-5 kunnen dermate ernstige overtredingen voorkomen dat de scheidsrechter slechts bestraffend op kan (en moet) treden. Zie overigens in dit verband ook 5.5.1.2 en 5.5.1.3



- 5.15.1. De deelnemers worden door hun begeleider/coach naar de wedstrijdruimte gebracht. Ze worden met de gezichten naar elkaar toe geplaatst in het midden van de wedstrijdruimte op een afstand van ongeveer 4 meter van elkaar. Daarna verlaten de begeleiders/coaches de tatami.
- 5.15.2. Daarna geeft de hoofdscheidsrechter het commando 'rei' (buigen) en zullen de deelnemers een staande buiging maken. Na de buiging begeleidt de scheidsrechter de deelnemers naar het midden van de wedstrijdruimte.
- 5.15.3. De scheidsrechter geeft het commando 'kumi-kata' (judopakking), waarna de deelnemers elkaar in de basis 'kumi-kata' vastpakken. Hierbij staan de deelnemers tegenover elkaar met de voeten naast elkaar, pakken elkaar vast in de basis 'kumi-kata' houding. Eventueel is de hoofdscheidsrechter behulpzaam bij het vastpakken in de basis 'kumi-kata'.
- 5.15.4. De hoofdscheidsrechter zal onmiddellijk daarna 'hajime' aankondigen.
- 5.15.5. Bij een wedstrijd met een deelnemer in de categorie "Blind" geldt de bijzondere bepaling, dat het de tegenstander van de blinde judoka niet is toegestaan de judogi van de blinde judoka aan een kant los te laten (gedurende langer dan 5 sec.) zonder dat een aanval wordt ingezet.
- 5.15.6. Om voor visueel beperkte deelnemers aan te geven wie een waardering of straf krijgt voegt de scheidsrechter na elke waardering of straf 'aka' (=rood) of 'shiro' (=wit) toe. Bijvoorbeeld 'yuko aka' of 'shido shiro'.

5.16. Officials en materialen

Elke *tatami* beschikt over de volgende officials en materialen:

1. Drie scheidsrechters (In elk geval voor de niveaus 1 en 2)
2. Tijd klok of elektronisch scoreboard
3. Mechanisch of elektronisch scoreboard
4. Een tafel en drie stoelen voor de tijdwaarnemer en schrijver
5. Twee lichte stoelen voor de scheidsrechters
6. Als de deelnemers niet aantreden in blauwe en witte *gi*, een blauwe en witte band.
7. Twee stoelen voor de coaches

5.17. Inrichting wedstrijdruimte

- 5.17.1. Wedstrijdmatten zijn minimaal 6x6 meter en maximaal 10x10 meter
- 5.17.2. De veiligheidsruimte rondom de matten is minimaal 2 meter breed en heeft een kleur die verschilt van die van de tatami
- 5.17.3. Fotografen mogen niet dichterbij dan 3 meter bij de tatami komen



5.17.4. In verband met mogelijke epileptische gevoeligheid van SN judoka's mogen fotografen geen flitser gebruiken, of autofocus systemen die van laser of van gebundeld licht gebruikmaken. Dit dient bij de accreditatie aan de fotografen te worden medegedeeld.

5.17.5. Per 4 matten wordt 1 EHBO post aanbevolen.

5.17.6. Voor de niveaus 3, 4 en 5 worden tatami-assistenten aanbevolen, die de judoka's helpen met het knopen en weer verwijderen van de wedstrijdbanden als zij daar moeite mee hebben. Tatami-assistenten kunnen een soepele doorstroom van de wedstrijden in grote mate bevorderen.

5.17.7. Het verdient aanbeveling elke tafel naast een nummer ook van een verschillende kleur te voorzien, corresponderend met de deelnemerskaarten van de judoka's. Het doel is om de deelnemers zo zelfstandig mogelijk te laten functioneren.

5.18. Totale tijdsduur toernooi en verdere aanbevelingen

5.18.1. In verband de met beperkte attentiespanne van sommige deelnemers mag een toernooi niet langer duren dan 150 minuten.

5.18.2. Is meer tijd nodig, dan kan het toernooi worden opgedeeld over 2 of 3 dagdelen, bijvoorbeeld onderbroken door een lunch.

5.18.3. Lange wachttijden worden dringend afgeraden, alsmede te laat beginnen, lange toespraken en onderbrekingen van het toernooi anders dan voor bijvoorbeeld lunch.

5.18.4. Als er tijdens het toernooi een prijsuitreiking dient plaats te vinden, dan is het af te raden deze in de nabijheid van actieve wedstrijdmaten uit te voeren.

5.18.5. Het verdient aanbeveling om meerdere poules tegelijk op een tatami te draaien. Dat geeft flexibiliteit om problemen met poules op te lossen, en meer rust voor de judoka's